



CEVIVA

Berçário, Creche e Escola

Planejamento Anual

2º Ano

Ensino Fundamental

# Língua Portuguesa

## **Objetivos:**

1. Estimular o gosto de contar histórias;
2. Favorecer a linguagem oral em todo conteúdo a ser estudado durante o ano escolar;
3. Estabelecer o gosto de ouvir e declamar poesias;
4. Estabelecer relações de coerência e coesão em um texto;
5. Começo, meio e fim;
6. Conhecer a história de seu nome;
7. Conhecer a história e função da escrita diferenciando diversos tipos de letras;
8. Conhecer a gramática como recurso auxiliador para o conhecimento e expansão da linguagem oral e escrita;
9. Ler e interpretar diversos portadores de textos instrumentalizando-se para a base alfabética e ortográfica;
10. Produzir e reproduzir pequenos textos.

## **Conteúdos:**

1. Linguagem oral;
2. Ortografia: alfabeto, sílabas e palavras com r ou RR, s ou SS, l ou u, s ou z, çã, ço, çu e CE e ci, m antes do p e b, x ou ch, e palavras com o h;
3. Aspectos gramaticais dentro do contexto: vogal e consoante ordem alfabética, letras maiúsculas e minúsculas, encontro vocálico, encontro consonantal, dígrafos, classificação de palavras quanto ao número de sílabas, acentuação, nomes próprios e comuns, classificação dos substantivos (gênero, número e grau), adjetivo, antônimo e sinônimo, uso da pontuação (ponto final, interrogação e exclamação), pronomes e verbos;
4. Leitura e interpretação de variados e portadores de textos (Poema, Tirinha, Tirinha, : cantiga , Narrativa , Fábula, Receita, Paródia , Carta, Narrativa biográfica e Autorretrato);
5. Produção e reprodução de textos diversos.

## **Procedimentos:**

1. Dramatizações, pantomimas, mini-bibliotecas, histórias, poesias, parlendas, músicas;
2. Trabalho contextualizado e interdisciplinar, listagens, etiquetagens, jogo de leitura, ditados, caça-palavras, cruzadinhas, cartas enigmáticas, remontagens de textos, fotos, histórias, entrevistas, mini-biblioteca, quebra-cabeça, cantinho de leitura, parlendas, músicas, poesia.

# Matemática

## **Objetivos:**

1. Reconhecer a necessidade de contar no cotidiano;
2. Reconhecer a existência de símbolos e nomes para representar quantidades;
3. Reconhecer números ordinais;
4. Representar antecessor e sucessor;
5. Diferenciar os números pares dos ímpares;
6. Associar a ideia de dezenas a todo agrupamento de dez elementos;
7. Associar a ideia de dúzia, meia dúzia;
8. Associar adição com a ideia de juntar e subtração a ideia de separar;
9. Adquirir a ideia de multiplicação e divisão;
10. Classificar formas geométricas;
11. Adquirir noções de tempo;
12. Reconhecer e utilizar grandezas mensuráveis;
13. Realizar medições com unidades padronizadas;
14. Identificar o valor das cédulas e moedas.

## **Conteúdo:**

1. Medidas de tempo: dias da semana e meses do ano.
2. Formas de figuras geométricas planas: quadrado, retângulo, triângulo e círculo.
3. Identificação dos números de 1 a 10.
4. O número zero e sua representação.
5. Comparação entre quantidades.
6. Sequências numéricas e sequências geométricas.
7. Noções de pesquisa.
8. Análise de tabelas e gráficos.
9. Medidas de tempo: dias, semanas e meses.
10. Identificação de números maiores que 10.
11. Medidas de comprimento não padronizadas.
12. Uso da régua graduada em centímetros.
13. Sólidos geométricos e representação plana de suas partes.
14. Adição associada à idéia de juntar.
15. Representação da adição.
16. Adição com três números.
17. Formação de sequências numéricas.
18. Ordem crescente e ordem decrescente dos números.
19. Identificação de sólidos geométricos: cubo, paralelepípedo, pirâmide, cilindro, cone e esfera.
20. Faces, vértices e arestas do cubo e do paralelepípedo e planificação de suas superfícies.
21. Noções de vistas de objetos: de cima, de lado, de frente.
22. Representação de partes planas de figuras geométricas não planas gerando quadrados, retângulos, triângulos e círculos.
23. Noção de subtração associada às idéias de tirar, completar e comparar.
24. Representação da subtração.
25. Adição e subtração usando a reta numérica.



26. Adição com soma até 99.
27. Adição por meio de decomposição.
28. Algoritmo usual da adição.
29. Adição com reserva.
30. Subtração com resto até 99.
31. Algoritmo usual da subtração.
32. Noções de multiplicação.
33. Representação de multiplicação.
34. Multiplicação por 2 e a noção do dobro.
35. Multiplicação por 3 e a noção de triplo.
36. Multiplicação por 4 e por 5.
37. Noção de divisão associada às ideias de repartir igualmente e de medida.
38. Representação da divisão.
39. Divisão por 2 e por 3.
40. A ideia de metade.
41. Divisão por 4 e por 5.

## **Procedimentos:**

1. Trabalho interdisciplinar e contextualizado;
2. Jogos;
3. Cartazes;
4. Brincadeiras;
5. Trilhas;
6. Tabelas;
7. Figuras;
8. Material manipulativo.

# Ciências

## **Objetivos:**

1. Identificar as características pessoais: reconhecer a forma e a organização geral do corpo;
2. Identificar os órgãos que estabelecem relações de corpo com o ambiente;
3. Reconhecer que uma alimentação variada é importante para a saúde;
4. Reconhecer os vegetais usados na nossa alimentação;
5. Reconhecer os bons hábitos de higiene;
6. Identificar as diferenças entre uma paisagem natural e artificial;
7. Identificar diferenças entre seres vivos e não-vivos;
8. Identificar os vegetais e as condições necessárias para o seu desenvolvimento;
9. Identificar as diferentes espécies de animais;
10. Reconhecer a diversidade dos animais e de modos e lugares de viver.

## **Conteúdo:**

1. Partes do corpo.
2. Noção básica de alguns órgãos internos.
3. Características físicas individuais.
4. As pessoas têm características físicas e diferentes e preferências pessoais.
5. Características podem ser pessoais ou sociais.
6. Os cinco sentidos.
7. O sentido da visão.
8. A participação do cérebro na formação da imagem.
9. Pessoas com deficiência visual.
10. O sentido do tato.
11. O sentido da audição.
12. Cuidados com as orelhas.
13. LIBRAS – língua brasileira de sinais.
14. O sentido do olfato.
15. A importância do olfato no dia a dia.
16. O sentido da gustação.
17. A formação dos sabores.
18. Noções de saúde.
19. Prevenção de acidentes.
20. Saúde: um direito de todos.
21. Importância da alimentação.
22. Alimentos saudáveis.
23. Alimentação equilibrada.
24. Importância do sono para a saúde.
25. Brincadeiras como atividades físicas.
26. A importância do lazer.
27. Higiene do corpo: importância do banho e da lavagem das mãos.
28. Microrganismos.
29. Piolhos.

1. Passo a passo da escovação dos dentes
2. Formação das cáries.
3. Seres vivos.
4. Ciclo da vida.
5. Desenvolvimento dos seres vivos.
6. Noções de fungos, bactérias, protozoários e vírus.
7. O microscópio
8. Ambientes aquáticos e terrestres.
9. Ambientes naturais e modificados pelos seres humanos.
10. Classificação dos seres vivos.
11. Animais e ambientes onde vivem.
12. Animais venenosos e peçonhentos.
13. Animais silvestres e domésticos.
14. Diversidade das plantas.
15. Elementos necessários à vida das plantas.
16. Partes das plantas: raiz, caule, folha, flor, fruto e semente.
17. As plantas e os ambientes onde vivem.
18. Uso dos vegetais na alimentação e na fabricação de objetos.
19. Plantas em extinção.
20. Máquinas usadas na realização de diferentes tarefas.
21. Aspectos históricos de máquinas presentes no dia a dia.
22. Funcionamento de algumas máquinas.
23. Alguns animais também usam ferramentas.
24. O funcionamento das máquinas requer energia.
25. Máquinas simples: rampas, alavancas e polias.

## **Procedimentos:**

1. Observações e experiências;
2. Tocar em frutas e superfícies e dizer o que sentiu;
3. Dizer de rosto e nariz tampado o gosto dos alimentos;
4. Falar os sons produzidos por objetos que estão de uma sacola;
5. Textos informativos;
6. Recitar poesias que falem do valor nutritivo dos alimentos;
7. Mural de rótulos e embalagens;
8. Montar um cardápio;
9. Ouvir histórias sobre o asseio corporal;
10. Fazer pequenas faixas sobre a higiene;
11. Trabalho de campo e passeio pela escola;
12. Desenhar os principais recursos naturais;
13. Gravuras de paisagens naturais e artificiais;
14. Mural: seres vivos e seres sem vida;
15. Histórias relacionadas ao nascimento dos seres vivos;
16. Trazer figuras ou retratos de pessoas em diferentes fases da vida (bebê, criança, jovem, adulto e idoso). Organização de um painel sobre o ciclo da vida de um ser humano;
17. Cultivo de uma horta;
18. Fazer suco de frutas;
19. Experiência com grãos de feijão;
20. Observação e relatório;
21. Reconhecer as utilidades das plantas;
22. Listas com plantas de um jardim;
23. Apresentação de cartazes e figuras;
24. Visitas a um jardim;
25. Passeio ao zoológico;
26. Modelagem de animais com massinha;
27. Gravuras de animais para a observação e percepção das diferenças entre eles quanto ao número de patas e a cobertura do corpo;

28. Textos coletivos e individuais sobre o que foi observado;
29. Álbum de animais;
30. Ouvir histórias sobre animais;
31. Experiência com o globo terrestre e uma lanterna, escurecendo a sala;
32. Manusear o globo, observando as características da terra;
33. Dramatização;
34. Pesquisa sobre o tratamento do lixo.



História  
e  
Geografia

## **Objetivos:**

1. Identificar documentos históricos e fontes de informação, discernindo algumas de suas funções;
2. Perceber as mudanças e permanências no decorrer do tempo;
3. Comparar acontecimentos históricos;
4. Reconhecer fatos de sua vida no tempo e no espaço se sentido parte integrante de sua família;
5. Reconhecer na paisagem local as diferentes manifestações da natureza, sua apropriação e transformação pela ação humana;
6. Empregar noções de lugar e paisagens, bem como movimentar-se no espaço, definir direção, posição e localização;
7. Ler e interpretar imagens, fotos e mapas;
8. Compreender o significado dos sinais de trânsito e reconhecer os vários tipos de transportes;
9. Demonstrar atitudes de respeito e valorização nas datas cívicas.

## **Conteúdo de História:**

1. A fase da infância.
2. Os direitos das crianças.
3. As diferenças entre as pessoas.
4. O respeito as diferenças.
5. Inclusão e acessibilidade.
6. Os documentos pessoais.
7. Os documentos contam a história.
8. Os costumes regionais no Brasil.
9. As crianças indígenas.
10. As crianças pelo mundo.
11. As crianças no passado.
12. As brincadeiras do passado.
13. O direito de brincar.
14. As brincadeiras indígenas.
15. O nosso primeiro grupo: a família.
16. As diferentes composições familiares.
17. As relações de parentesco.
18. As regras de convivência familiar.
19. O papel de cada membro da família.
20. A distribuição de tarefas nas famílias indígenas.
21. As famílias do passado.
22. As memórias familiares.
23. Os papéis da escola.
24. A importância da escola.
25. Os vários tipos de escola.
26. O dever de frequentar a escola.
27. O direito à educação.
28. As regras de convivência na escola.
29. As escolas do passado.

## **Conteúdo de Geografia:**

1. Diferenças e semelhanças entre as pessoas.
2. Respeito à diversidade.
3. Organização do esquema corporal.
4. Orientação ligada às noções topológicas (dentro, fora, perto, longe, ao redor, entre) e projetivas (em cima, embaixo, em frente, atrás, esquerda, direita).
5. Escalas, comprando ordens de grandeza.
6. Diferentes pontos de vista (visão frontal, vertical e oblíqua).
7. O corpo e os pontos de referência.
8. Convivência.
9. Diferentes grupos de convivência.
10. Regras para a boa convivência.
11. Orientação ligada à lateralidade, sentido de referência em relação a si próprio e em relação aos outros.
12. Moradia: abrigo e proteção.
13. Elementos naturais e moradias.
14. Tipos de moradias.
15. Pontos de vista: visão frontal, vertical e oblíqua.
16. Direto à moradia.
17. Planta cartográfica.
18. Maquete.
19. Moradias em aldeias indígenas.
20. Diferentes materiais usados na construção de moradias
21. Diferentes profissionais que trabalham na construção de moradias.
22. Diferentes caminhos.
23. As ruas e suas diferenças.
24. Direito à mobilidade e acessibilidade.
25. As mudanças no caminho.
26. O que é paisagem?

## **Procedimentos:**

1. Trabalho interdisciplinar e contextualizado;
2. Autorretrato;
3. Fichas pessoais;
4. Fotos;
5. Carteira de identidade;
6. Linha de tempo;
7. Recortes;
8. Pesquisas;
9. Murais;
10. Textos;
11. Exposições;
12. Desenhos;
13. Mapas;
14. Maquetes;
15. Auditórios;
16. Confecção de placas de trânsito, meios de comunicação e transportes.

# Artes e musicalização

## **Objetivos:**

1. Reconhecer e compor usando as quatro linguagens artísticas com base em manifestações musicais;
2. Reconhecer e utilizar a forma, a linha, a cor, o retrato e cenas do cotidiano e composições visuais;
3. Reconhecer utilizar a intensidade, a altura, o timbre, a musica vocal, a musica instrumental e a musica nas composições musicais.
4. Reconhecer e utilizar o personagem, a ação teatral, a improvisação e a mímica nas composições teatrais.
5. Reconhecer e utilizar o corpo, o salto e o giro nas composições em dança;
6. Reconhecer e discutir as representações sociais das profissões.

## **Conteúdo:**

1. Retrato/composição visual: linha. cores frias e quentes formal e cenas do cotidiano
2. Dança
3. Experimentação na movimentação considerando a mudanças de ritmo;
4. Coreografia;
5. Experimentação de passos de dança giro e salto;
6. Posições básicas do bale
7. Alongamento e flexibilidade
8. Profissionais da dança
9. Musica
10. Experimentação e confecção de instrumentos musicais
11. Profissionais da musica; Apreciação e reflexão sobre musicas;
12. Musica
13. Experimentação e confecção de instrumentos musicais
14. Profissionais da musica / Apreciação e reflexão sobre musicas
15. Musica vocal
16. Conceitos musicais/intensidade/timbre/melodia/partitura/notas musicais;
17. Sons dos animais;
18. Teatro
19. Personagem e figurino/teatro com deduções/representação de papeis, mímicas.



## **Procedimentos:**

1. Observação de obras;
2. Releituras de obras;
3. Confeção de esculturas;
4. Conversa dirigida sobre cores utilizadas pelo artista para representar a obra;
5. Estimular imaginação e criatividade dos alunos;
6. Explorar a voz e suas diferenças: entonação, timbre...
7. Trabalhos manuais utilizando sucatas, modelagens.

## **Recursos:**

1. Livro didático;
2. Folha branca e colorida;
3. Cola, cola colorido, palito, algodão, massa de modelar. Tesoura e revista;
4. Tinta guache, pincel, lápis de cor, giz de cera;
5. Caderno de desenho e telas.

Inglês

## **Objetivos:**

1. Apresentar a língua inglesa como mais uma forma de comunicação;
2. Reconhecer a língua inglesa como uma habilidade comunicativa característica de outros povos.
3. Perceber a importância do aprendizado da língua inglesa para a apreciação dos costumes e valores de outras culturas e para a aceitação das diferenças entre as pessoas dos diferentes lugares.
4. Desenvolver habilidades comunicativas que envolvem a língua inglesa.
5. Contribuir para o aprimoramento de habilidades e competências que envolvem a língua inglesa.
6. Iniciar o aluno no aprendizado da forma escrita da língua inglesa, apresentando noções gramaticais elementares.
7. Estabelecer uma base para estudos posteriores de aprendizagem da língua inglesa.

## **Conteúdo:**

1. Pronouns
2. Verbos
3. Verbos pronouns
4. Possessive pronouns-
5. Simple present (affirmative and negative)
6. Numbers
7. Colors

## **Procedimento:**

1. Escutar a gravação para extrair informações específica;
2. Utilizar recursos visuais;
3. Memorizar elementos linguísticos utilizando canções;
4. Decifrar mensagens;
5. Através de outro idioma, conscientizar os alunos sobre a importância da comunicação;
6. Produzir placas com os nomes em inglês de alguns objetos da sala;
7. Listar alfabeto em inglês com os alunos;
8. Pesquisar sobre diferentes modalidades de esportes;
9. Apresentar filmes que falem sobre animais. Se possível em inglês com legendas.
10. Montar um álbum com diversos animais, com informações em inglês. Identificar diversas figuras gravadas de quartos, e nomear em inglês objetos que aparecem;
11. Distribuir fichas aos alunos e pedir que escrevam o novo vocabulário com letra maiúscula.
12. Elaborar lista de compras de supermercado em português e depois passar para o inglês;
13. Elaborar coletivamente um cardápio saudável para cada refeição; ao mesmo tempo em inglês. Os alunos devem registrar no caderno.
14. Trabalhar o novo vocabulário registrando os lugares da cidade por meio de trabalho artístico.
15. Nomear diversos lugares da cidade;
16. Organizar uma festa da turma, dividir em grupos e determinar tarefas:
17. Convites – utilizando a língua inglesa – invitations
18. Lista de músicas – songs
19. Lista de convidados – guests
20. Cardápio – cardápio
21. Montar um álbum.

## **Recurso:**

1. Livro didático.
2. Toca cd.
3. Revistas, jornais.
4. Quadro branco, pincel, apagador.
5. Filmes DVDs.
6. Aula expositiva.
7. Conversa informal.
8. Gravuras,
9. Cola ,tesoura, régua.

# Avaliação Geral

1. Os objetivos do domínio afetivo serão avaliados através de observações realizadas no decorrer das aulas, registradas em fichas. Será considerada também a auto - avaliação cooperativa realizada em conjunto;
2. Os objetivos do domínio cognitivo serão avaliados através da aplicação de testes, contendo questões diversificadas (múltipla escolha, completar a abertas).As provas serão realizadas ao final de cada bimestre.