



CEEVIVA

Berçário, Creche e Escola

Planejamento Anual

Creche II

Educação Infantil

A criança de 3 anos

O desenvolvimento de uma criança não ocorre de forma linear. As mudanças ocorrem de forma gradual e estão relacionadas a fatores biológicos como também proporcionados pelos ambientes familiar e escolar.

Durante a sua trajetória de vida, a criança experimenta avanços e retrocessos, vivenciados no seu desenvolvimento de forma particular, adquirindo a sua autonomia.

Faz-se necessário acompanhar a construção da sua personalidade, sempre respeitando que cada idade apresenta um jeito próprio de se manifestar. Tentar antecipar as etapas ou não estimular a criança no seu desenvolvimento pode gerar conflitos na vida adulta.

Portanto, cabe à **família e à escola conhecer e respeitar as etapas do desenvolvimento da criança de 3 anos.**

Desenvolvimento físico-motor:

Desenvolve grande atividade motora: corre, salta, começa a subir escadas, pode começar a andar de triciclo.

Tem grande desejo de experimentar tudo.

Embora ainda não seja capaz de amarrar sapatos, veste-se razoavelmente bem sozinha.

É capaz de comer sozinha com um colher ou um garfo.

Copia figuras geométricas simples.

É cada vez mais independente no que diz respeito à higiene pessoal.

É capaz de controlar os esfíncteres (sobre tudo durante o dia).

Desenvolvimento emocional:

Já aceita a separação da mãe durante curtos períodos de tempo.

Começa a desenvolver alguma independência e autoconfiança.

Pode manifestar medo de estranhos de animais ou do escuro.

Começa a reconhecer próprios limites, pedindo ajuda quando necessário.

Imita os adultos.

Desenvolvimento sensorial e cognitivo:

Compreende a maior parte do que ouve e o seu discurso é compreensível para adultos.

Utiliza bastante a imaginação – início dos jogos de faz de conta e de jogos de papéis.

Compreende o conceito de "dois".

Sabe o nome, os exoesqueletos.

Repete sequências de três algarismos.

É bastante curiosa e investigadora.

Língua Portuguesa

Operar a linguagem não é somente aprender palavras, mas também os seus significados culturais e, com eles, os modos pelos quais as pessoas do seu meio se entendem e interpretam a realidade.

Objetivos:

-Incentivar a fala nas diferentes atividades;

-Ampliar o vocabulário;

Desenvolver o conceito de eu em relação ao seu nome, idade, aos pais (família) e colegas.

Despertar o interesse por estímulos sonoros; desenvolvendo a percepção, identificação e localização dos diferentes tipos de sons.

-Identificar e reconhecer as vogais A,E,I,O,U.

Identificar o nome próprio e as letras do nome, identificando a letra inicial do seu nome e dos colegas.

-Introduzir as consoantes.

-Relatar fatos com sequência lógica.

-Compreender e transmitir mensagens simples.

-Fazer leitura de objetos e símbolos.

-Dramatizar histórias ou situações vividas.

-Representar ideias por meio de desenhos ou diferentes registros;

-Reconhecer semelhanças e diferenças.

-Reconhecer figura de fundo.

-Perceber sombras.

-Identificar símbolos e fazer a leitura dos mesmos.

-Reconhecer através da visualização(rótulos...).

-Identificar diferentes objetos.

-Incentivar a história em sequência.

-Montar jogos: quebra-cabeça,memória...;

Conteúdos:

1. LINGUAGEM ORAL E ESCRITA

COORDENAÇÃO VISOMOTORA

- Traçado de linhas
- Figura - fundo
- Pintura
- Recorte e colagem
- Apresentação, traçado das letras(cursivas e caixa alta)
- Identificar o nome e de seus colegas
- Conceito do Eu
- Psicomotricidade.
- sequência lógica

2. PERCEPÇÃO VISUAL:

- Semelhanças e diferenças.
- Expressão fisionômica.
- Leituras de símbolos.
- Identificar símbolos.
- Montar jogos: quebra-cabeça, memória...;

3. ORIENTAÇÃO TEMPORAL

- Sequenciação

4. COORDENAÇÃO MOTORA FINA E GROSSA

5 . MÚSICA

- Recitar e cantar

Estratégias:

1. Desenvolver o conceito do EU em relação ao seu nome, idade, aos pais (família) e colegas.
2. Encontrar personagens escondidos na cena;
3. Incentivar a história em sequência;
4. Dramatização história ou situações vividas;
5. Utilização de fantoches/ “dedoches”;
6. Literatura infantil (clássicos, folclore, conceitos, etc);
7. Identificar , reconhecer e traçar as letras em cursivo e caixa alta;
8. Identificar a letra inicial de seu nome e dos colegas.
9. Montar jogos: Quebra-cabeça e jogos da memória de letras;
10. Pesquisas (biblioteca, jornais, gibis, periódicos, etc);
11. Recorte e colagem de materiais diversos;
12. Reconhecer figura de fundo.
12. Andar / correr. Pular/ saltar. Subir/ descer. Outros.
13. Músicas, gestos, mímicas e encenações.
14. Relatar fatos com sequência lógica.
15. Fazer leitura de objetos e símbolos.
16. Bater palmas . Acariciar. Enfiar. Abri /fechar. Enroscar / desenroscar. Picar/ rasgar/ recortar.

Matemática

O ensino da matemática, por meio de inúmeras atividades, busca desenvolver o pensamento lógico-matemático, de forma que a criança seja sujeito ativo de sua própria aprendizagem através de atividades significativas e construtivas dentro do contexto de sua vida.

Objetivo:

Estimular o raciocínio lógico;

Desenvolver noções de grandeza, de posição, de direção e sentido, de capacidade de massa, de tempo e de opostos;

-Desenvolver o conceito numérico através das expressões verbal e gráfica;

Desenvolver a noção de diferentes medida sem relação aos objetos e ao tempo;

-Identificar as cores;

-Apresentar raciocínio lógico matemático nas atividades;

Reconhecer os numerais e as quantidades de 0 a 10;

Desenvolver noções geométricas e distinguir as formas.

Conteúdo:

1. Cor:
2. Tamanho
3. Espessura
4. Formas
5. Comprimento
6. Altura
7. Massa
8. Posição
9. Quantidade
10. Linhas
11. Conjuntos
12. Números de 0 ao 10;
13. Jogos de raciocínio:

Estratégias:

1. Montar jogos de memória; quebra – cabeça; jogo de encaixe.
2. Reconhecer as formas geométricas em figuras;
3. Reconhecimento de objetos iguais; Reconhecer sombras.
4. Traçados de linhas retas, inclinadas, curvas e circulares;
5. Traçado de linhas retas (do ponto A ao B);
6. Reconhecer as cores e nomeá-las.
7. Pintura com indicação de duas e três cores;
8. Pintura com simetria;
9. Identificar as dimensões;
10. Reconhecer e traçar os números de 0 ao 10.
11. Blocos lógicos (cores, formas e números);
12. Associação de imagens;
13. Músicas e histórias;
14. Colagem de canudinho, palitos, algodão, papel picado, fios de lã, retalhos de tecido;
15. Outros...

Natureza e Sociedade

Os conteúdos e objetivos de aprendizagem apresentados no decorrer das atividades relacionadas ao eixo Natureza e Sociedade permitem às crianças perceberem seu ambiente sociocultural, as características e sua funcionalidade. Pelo exposto, as crianças recebem oportunidade de compreender o homem como parte do meio ambiente, a consciência de sua responsabilidade com o mundo, bem como a contribuição para a formação de cidadãos atuantes.

Objetivo:

Estimular e desenvolver os cinco sentidos e a capacidade de auto higiene a e identificação e nomeação das partes do corpo;
Identificar a importância ecológica através da jardinagem e da horticultura, bem com o cuidado e respeito ao meio ambiente;
-Conhecer os animais e seus habitats;
-Comunicar e expressar desejos e necessidades;
-Demonstrar interesse por brincadeiras e atividades lúdicas;
-Compartilhar os pertences com os colegas;
-Demonstrar satisfação na escola e com os colegas;
-Explicar a importância de uma família e da casa
-Explicar os diversos tipos de profissões,
-Identificar os meios de comunicação e a utilização dos mesmos;
Explicar a importância do trânsito, bem com os sinais, direitos e deveres de pedestres e motoristas.

Conteúdos:

1. Nosso corpo
2. Os Órgãos dos sentidos
3. Hábitos de Higiene
4. Animais:
5. Plantas
6. Dia e Noite
7. Eu
8. Família
9. Casa
10. Escola
11. Meios de transportes
12. Trânsito
13. Meios de Comunicação
14. Profissões
15. Datas Comemorativas: Carnaval, Páscoa, Dia Nacional do Livro, Dia do Indígena, Dia das mães, Festa Junina, Dia dos pais, Dia do Soldado, Dia da Árvore, Dia da Criança, Dia da Bandeira, Natal.

Estratégias:

1. Identificando as partes do corpo com mímicas e danças. .
2. Reconhecer os órgãos do sentido: olhos / discriminação visual, ouvidos / discriminação auditiva, tato, olfato e paladar; Pintura livre e dirigida;
3. Partes da Planta. Cuidado com a natureza. Plantio e desenvolvimento da planta. Reconhecer semelhanças e diferenças;
4. Recorte e colagem de materiais diversos: papéis, folhas secas, sementes, cereais, retalhos, lãs, algodão, canudos, sementes, palitos, etc.;
5. Incentivar a higiene corporal; Bucal; Uso do banheiro; Higiene alimentar e ambiental;
6. Conhecer as características dos animais e os tipos de animais e seu habitat.
7. Identificar os cômodos da casa.
8. Decalques de mão, pés e dedos
9. Confecção de cartazes e brinquedos com sucatas.
10. Passeio, coletas e experiências;
11. Outros...

Educação
Artística
e
Atividades
Especiais

Educação Artística: Incentivar, estimular e desenvolver o hábito de desenhar, pintar, recortar, colar, confeccionar (brinquedos, fantoches, personagens, jogos...), cantar, dançar, dramatizar, encenar, apresentar/ desenvolver a criatividade, a expressão verbal, escrita e corporal, a coordenação motora fina e grossa. Despertar o gosto pelas artes e o interesse cultural como um todo e principalmente a formação de cidadãos críticos e sensíveis para lidar com as questões histórias / sociais / culturais / ambientais, os tornando participantes ativos da comunidade em que vivem. Agentes de grandes mudanças;

Brinquedoteca: Administração de aulas lúdicas e prazerosas, quanto ao desenvolvimento de habilidades e conteúdos específicos de todas as disciplinas, de forma objetiva ou interdisciplinar;

Biblioteca de Sala: Trabalhar a literatura infantil. Desenvolver projeto de leitura, história em sequência, montagem de história sem texto, história em quadrinhos... Oportunizar e permitir o contato com diversos tipos de texto: jornais, revistas, rótulos, recados, músicas, poemas, adivinhações, etc.;

Música: Identificação, reconhecimento, ritmo, variação, intervalo, repetição, cultura, resgate das cantigas antigas e de roda. Bandinha com instrumentos musicais. Composições de músicas infantis, etc.;

Expressão Corporal: Movimentar-se no espaço com facilidade. Expressão dos sentimentos através dos movimentos do corpo. Imitação corporal/ sons, de diversos tipos de animais, personagens, dramatizações, ginástica/ relax;

Atividades Diferenciadas: Ballet, judô, recreação aquática, parque, tanquinho de areia e brincadeiras livres ou dirigidas, no pátio ou na área verde da escola.

Avaliação Geral

A avaliação será contínua, por meio da observação diária da criança no desempenho de suas atividades, no relacionamento com os colegas e com a professora e auxiliares. O instrumento de avaliação é uma ficha de observações que será entregue aos pais todo bimestre. Assim como também será avaliada a ajuda oferecida pelos pais e demais responsáveis.